



★ *Caroline Candotti-Bailly*

Graphiste  
Médiatrice artistique  
Commissaire d'exposition



ATELIER *Bulle Étoilée*  
Caroline Candotti-Bailly



*Projet d'expositions participatives  
d'objets créatifs :*

La Petite Boîte des Arts



**Un projet pensé et conçu par l'Atelier Bulle Étoilée.**

Le texte et les images de ce document ne peuvent être diffusés, communiqués ou partagés sans le consentement de Caroline Candotti-Bailly, qui en détient les droits.



ATELIER *Bulle Étoilée*  
Caroline Candotti-Bailly

## ★ Présentation du projet

### ★ INTITULÉ

Le projet La Petite Boîte des Arts consiste en l'installation d'une **mini galerie d'art** afin d'exposer dans un **espace ouvert au public** des créations artistiques **proposées de façon volontaire** par tout un chacun.

Le **sujet** est **libre**, mais, au besoin, un **thème** peut être proposé selon un **rythme régulier**.  
**L'accrochage** est à la fois **visible sur place**, aux horaires d'ouvertures du lieu d'accueil et en continu, via des photos diffusées sur les comptes **Instagram et Facebook** dédiés au projet.  
Enfin, des **événements joyeux et conviviaux** permettant de ponctuer les différentes expositions par des **rencontres** et des **animations in-situ** peuvent être envisagés.

### ★ DESCRIPTION

Le dispositif de La Petite Boîte des Arts se décrit de la manière suivante :

- Une boîte aux dimensions de 50 x 40 x 50 cm (dans l'idéal).
- La boîte possède une à plusieurs faces vitrées (de 1 à 6).
- Elle sera étanche, pour la conservation et la sauvegarde des créations exposées à l'intérieur.
- Elle n'est pas scellée définitivement : un système de fermeture à clé y est intégré afin de faciliter les modifications d'accrochage, mais pour également pouvoir préserver les créations de tout vol ou acte de détérioration.
- L'intérieur sera peint en blanc, afin de mettre en valeur les créations.
- La boîte sera accrochée dans un espace public régulièrement fréquenté (intérieur ou extérieur).
- Le système d'accrochage dépendra de son lieu d'installation : boîte posée sur un pied, installée sur une étagère, fixée à un mur, ...
- Un affichage clair et visible sera correctement installé afin d'exposer le concept, les accès aux réseaux sociaux et le règlement pour participer.

### ★ RÈGLEMENT

Pour mener à bien ce projet sur le long terme, il est important d'instaurer un règlement stric et clair. En voici les éléments obligatoires, qui pourront être rédigés autrement pour l'affichage public :

- Les expositions sont ouvertes à tous, dès la naissance.
- Les sujets et médiums sont, selon ce qui est décidé, libres ou imposés avec un thème.
- Le format maximum d'une création 2D est de 10 x 15 x 2 cm ; 6 x 6 x 10 cm pour une création 3D.
- Le renouvellement de l'accrochage dépendra de la quantité de créations récoltées.
- Le dépôt de la création se fait auprès d'un responsable du lieu dans lequel est installée la galerie.
- Joindre à la création les coordonnées de l'auteur pour lui retourner son oeuvre en fin d'accrochage
- Il y aura la diffusion des expositions sur Internet : les créations seront visibles dans le Monde entier.  
Il faut donc préciser comment être cité dans la liste des artistes du mois (anonyme, initiales, pseudonyme, prénom, nom complet, etc.)
- Dans un souci de civisme et de respect, seront bannies les créations invitant à la haine, à la violence, ou à toute autre forme dénigrant les Êtres Vivants et les valeurs Républicaines.



ATELIER *Bulle Étoilée*  
Caroline Candotti-Bailly

## ★ Objectifs humains du projet

★ Offrir un **espace d'expression personnelle**, d'expression de Soi.

★ Mise **en lumière** et **en visibilité** de son propre univers créatif aux yeux du Monde.

★ **Engagement** de la personne :  
elle devient **membre actif** dès lors qu'elle prend part au projet.

★ Créer des instants **conviviaux** et **joyeux** au travers d'animations ponctuelles,  
**originales et fédératrices** autour des accrochages réalisés.

★ Dimensions **participative** et **collaborative** :  
mise en place d'un projet créant du **lien** à la fois **physique** et **digital**.

★ **Sortir de l'isolement** en se retrouvant, en partageant et en échangeant **avec des pairs**.

★ **Enrichir** sa pratique créative personnelle par la **maîtrise** d'une technique, **l'innovation**,  
**l'expérimentation** ou encore **en observant** les propositions des autres participants.

★ **Valoriser l'importance égale** de chaque individu à travers l'exposition collective.

★ **Gagner en confiance** en Soi.



ATELIER *Bulle Étoilée*  
Caroline Candotti-Bailly

## ★ *Bénéfices pour la structure d'accueil*

★ Donner du **dynamisme à un espace** inutilisé ou en manque de vie.

★ **Renouveler** ou **renforcer les propositions culturelles** d'un espace ou d'une structure.

★ Insuffler une nouvelle forme de **convivialité** et de **détente** à travers la créativité.

★ **Resserrer les liens, renforcer la cohésion** entre les membres de l'équipe, grâce à des **événements originaux, divertissants et fraternels**.

★ Donner de la **visibilité** à une structure via la **communication** des accrochages sur les réseaux sociaux.

★ **Soutenir** la pratique artistique, sa **richesse** et sa **pluralité**.

★ **Engager** sa structure dans un **projet de RSO-RSE**, en prenant en compte les **multiples possibilités** des dimensions **culturelles, environnementales et sociétales** qu'offre La Petite Boîte des Arts.





ATELIER *Bulle Étoilée*  
Caroline Candotti-Bailly

## ★ *Visuels et sources d'inspiration.*



### ★ SOURCES INTERNET

<https://www.razblint.com/2021/12/little-free-art-box/>

<https://news.uoguelph.ca/2021/05/u-of-g-professor-leads-outdoor-box-art-project/>

<https://www.gardenista.com/posts/trend-alert-little-free-art-galleries/>

<https://www.washingtonian.com/2021/05/18/dcs-first-free-little-art-gallery-has-opened-on-capitol-hill/>

<https://localnewsmatters.org/2021/04/15/taking-their-cue-from-little-free-libraries-mini-art-galleries-popping-up-in-berkeley/>





ATELIER *Bulle Étoilée*  
Caroline Candotti-Bailly

## ★ Les Petites Boîtes déjà existantes



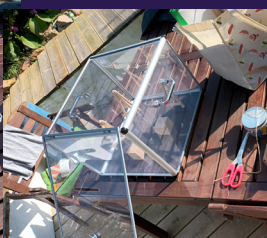
**L'Amphi - La Fabrique à Entreprendre**  
90 rue Victor Guichard, Sens 89100

Réhabilitation d'une ancienne boîte à livre dans l'espace détente de l'Amphi.  
Ouverte à tous les usagers et visiteurs du lieu.



**Epicerie Solidaire Magali**  
20 rue Maxime Courtis, Sens 89100

Installation de la galerie dans une urne PVC transparente et posée à l'accueil du lieu.  
Ouverte à tous les usagers et visiteurs du lieu.





ATELIER *Bulle Étoilée*  
Caroline Candotti-Bailly

## ★ Les affichages officiels

Participe aux **expositions** de la Petite Boîte des Arts et enrichis ta **créativité**,  
les **possibilités** qu'offre le monde artistique,  
ainsi que les **liens qui nous relient**.



Tu souhaites **prendre part au projet** ?  
Consulte les modalités sur l'affiche ci-contre,  
c'est **gratuit** !

Sur Instagram  


Retrouve toutes les photos,  
les informations et  
les actualités sur Internet

Sur Facebook  


Un projet pensé  
et mis en oeuvre par...  ...et soutenu par : **ÉPICERIE SOLIDAIRE MAGALI**

Affiche présentant le concept  
et les accès rapides aux réseaux sociaux.  
Les logos du lieu d'accueil sont à adapter.

Ces deux affiches sont éditées pour être  
imprimées et diffusées sur Internet.

Affiche précisant le règlement.  
Des nuances ou précisions peuvent être  
apportées selon le lieu d'accueil.



Tu veux **réaliser et proposer** ta création pour  
la prochaine exposition dans les **règles de l'art** ?  
Voici les **modalités** à suivre :

- POUR QUI ?**  
Ouvert à tous ceux qui souhaitent offrir  
un peu de leur créativité au Monde !
- QUOI ?**  
■ Dans une **mini-galerie**, expositions régulières des créations et diffusion sur les **réseaux sociaux**.  
■ **Sujet libre** : ce qui t'inspire, ce que tu aimes, ce qui te fait réagir... ou encore montrer un **talent** !
- COMMENT ?**  
■ Technique au choix : peinture, dessin, collage, sculpture, design, graphisme, photographie...  
■ Format maximum en 2D : 10x15x2 cm  
■ Format maximum en 3D : 10x6x6 cm
- ET APRÈS**  
■ Remets ta création à un responsable du lieu : L'Amphi ou La Fabrique à Entreprendre.  
■ Joins sur papier ton nom et ton téléphone pour te contacter avant l'accrochage.
- ATTENTION !**  
■ Dans un souci de **civisme** et de **respect**, seront **bannies** les créations invitant à la haine, à la violence ou à toute autre forme dénigrant les Êtres Vivants et les valeurs Républicaines.

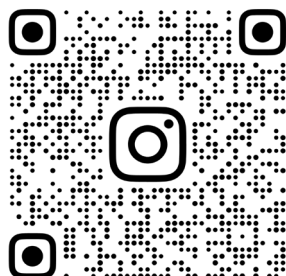


## ★ *Les Petites Boîtes des Arts sur Internet*

Toutes les photos et événements des Petites Boîtes des Arts installées ou en cours d'installation sont visibles sur les réseaux sociaux suivants :

### ★ **Compte INSTAGRAM**

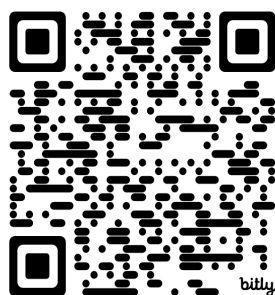
@la\_petite\_boite\_des\_arts



LA\_PETITE\_BOITE\_DES\_ARTS

### ★ **Compte FACEBOOK**

La Petite Boîte des Arts





ATELIER *Bulle Étoilée*  
Caroline Camdotti-Bailly

Support de communication pour lancer un appel à participation sur les réseaux sociaux.  
Les visuels sont publiés sous la forme d'un carrousel ou d'une mosaïque d'images,  
et les publications sont épinglées afin d'avoir une visibilité optimale et un accès facilité.





ATELIER *Bulle Étoilée*  
Caroline Candotti-Bailly

## *Présentation de l'Atelier Bulle Étoilée*

À l'ATELIER *Bulle Étoilée*,  
l'art, la culture et la créativité sont autant nécessaires à chacun que l'oxygène.

Cet espace **propose d'explorer** les bienfaits des gestes créatifs,  
afin de tendre vers une Vie à Soi d'exception.

A la fois **thérapeutique et ludique**, face à une tempête d'émotions ou dans une recherche de sa propre valeur des choses, la **créativité insufflée dans le quotidien** permet aux individus de se trouver, de se poser. Elle permet également le gain de **bénéfices joyeux** dans l'acquisition de divers savoir-faire.

Pour l'être humain en perpétuelle recherche de nouvelles connaissances et techniques à travers la pratique créative, cet acte expérimental va lui procurer un **souffle novateur** et intuitivement **dévoiler, enrichir et renforcer tout son potentiel**.

Médias mixtes, outils graphiques (crayons, feutres, etc.), collages et manipulations de supports visuels sont les instruments de prédilection de cet Atelier grâce à leur **facilité d'accès** et leur **souplesse d'utilisation**.

En pratiquant ces matériaux artistiques et culturels, l'individu peut **prendre conscience** du monde qui l'entoure, **mesurer sa valeur**, et **discerner avec justesse** la direction vers laquelle il souhaite aller, évaluer aussi la direction vers laquelle il « peut » aller, **tout en étant accompagné** dans son cheminement personnel et/ou professionnel.

L'ATELIER *Bulle Étoilée* est un **espace privé** qui **accueille** les participants en individuel ou en petit groupe. Il intervient également **hors-les-murs**, au sein d'entreprises ou de structures publiques (établissements scolaires et périscolaires, EHPAD, centres d'apprentissage, de formation, de santé, centres sociaux ou culturels, etc.), à l'occasion d'**ateliers**, de **stages**, de **rencontres**, de **médiations**, d'**expositions**, d'**actions culturelles**...

Lors d'entretiens individuels ou lors d'animations créatives en groupe, les participants travaillent avec les ressentis, les émotions ou encore les envies **de l'instant présent**. Ils y déposent ce avec quoi ils désirent travailler, ce qu'ils veulent explorer ou bien ce qu'ils jugent nécessaire **pour favoriser leur démarche réflexive**.

L'ATELIER *Bulle Étoilée* propose également des **services de graphisme** auprès des entrepreneurs du monde des arts, de la culture et du mieux-être, afin de pouvoir **mettre en image leur univers, le développer et le diffuser** (logos, chartes graphiques, flyers, plaquettes, création de visuels, communication web...).

Caroline Candotti-Bailly, graphiste, commissaire d'exposition et médiatrice artistique en relation d'aide, souhaite, au sein de l'ATELIER *Bulle Étoilée*, créer un **espace d'écoute bienveillante et de création bienfaisante et libératrice**.



## *Actions !*

### DÉVELOPPER DES ACTIONS ET DES ÉVÉNEMENTS POUR UNE APPROCHE DES ARTS ET DE LA CULTURE CENTRÉE SUR L'HUMAIN.

Caroline Candotti-Bailly a pioché parmi ses étoiles et mis au jour Bulle de Créativité, Bulle de Liberté et Bulle pour Soi pour **animer** des entretiens et des ateliers créatifs en art thérapie, pour **accompagner** la personne dans le développement de ses projets artistiques ou graphiques. Façonner, organiser, construire, réaliser, concrétiser... **Ou plus simplement, créer !** Ces trois bulles offrent la possibilité d'**explorer**, de **(re)composer** et d'**honorer son Existence** grâce à la créativité.

**Faire** est par essence thérapeutique. Et ce processus s'opère aussi bien en séance d'art thérapie, pendant un atelier créatif ou lors d'un accompagnement de projet. Néanmoins, cette propriété thérapeutique du faire ne passe **pas seulement par le fait** d'occuper ses mains à fabriquer un objet.

C'est aussi prendre part, **corps et esprit**, à des événements artistiques ou culturels, en devenant **acteur sans forcément produire** au sens matérialiste du terme. C'est alors être présent, encourager, participer, écouter, observer, lire, réfléchir, raisonner, convier, rassembler, diffuser, partager.

C'est pourquoi, forte de ses compétences et expériences dans la **communication visuelle**, le **commissariat d'exposition** et la **gestion de projets**, Caroline souhaite enrichir les prestations de l'Atelier Bulle Étoilée en mettant en place **un autre rapport aux arts** grâce aux actions culturelles dans l'espace social. Bulle d'Actions a été pensée pour déployer des projets auprès d'un public en recherche **de partages et d'échanges sensibles et intellectuels** : expositions, conférences, rencontres, séminaires, projets transversaux, et bien d'autres possibles.

Bulle d'Actions propose ainsi des **événements artistiques, littéraires ou culturels** qui rassemblent, qui fédèrent ou divisent, qui font réagir, rêver, voyager, etc. L'objectif principal étant d'**insister sur la préoccupation sociale et sociétale** de toute action culturelle proposée. Aller plus loin qu'une mission d'éveil, d'information ou de sensibilisation. Pour la **nécessité de la chaleur du lien vivant et humain**, et pour répondre à l'attente d'un **bénéfice fondamental pour Soi**.

Élaborer des projets dont l'ouverture au public est **à la fois leur aboutissement** mais **également le point de départ** d'autres projets, cette fois-ci **personnels, intérieurs, intimes**.

Promouvoir des projets qui provoquent **l'étincelle déclencheuse** (de façon inconsciente ou consciente) du premier tour de mécanisme **d'une formidable opération de transformation intérieure**. Soutenir des projets porteurs pour l'Humain, depuis le **macrocosme de l'espace** (virtuel ou réel) dans lequel ils sont inscrits, jusqu'au **microcosme de nos pensées et nos cellules biologiques**.

Les arts, la culture et la créativité sont si précieux : partageons-les avec envie, estime et joie !



ATELIER *Bulle Étoilée*  
*Caroline Candotti-Bailly*

*Caroline Candotti-Bailly*

Graphiste  
Commissaire d'exposition  
Médiatrice artistique  
en relation d'aide

*Animations*  
créatives sur thème

*Actions* culturelles  
dans l'espace social

*Suivi* en art thérapie

*Accompagnement*  
de projets artistiques et culturels

ATELIER *Bulle Étoilée*

*Quand la Créativité révèle le potentiel.*



ATELIER *Bulle Étoilée*  
Caroline Candotti-Bailly

★ *Restons en contact*



★ **Caroline CANDOTTI-BAILLY**

Graphiste

Commissaire d'exposition

Médiatrice artistique en relation d'aide

06 26 96 82 37

atelierbulleetoilee@gmail.com

Sur RDV à l'Atelier  
&  
En intervention extérieure

ATELIER *Bulle Étoilée*  
9 rue de Villeneuve  
89190 Courgenay  
SIRET 98010663700013

★ **SUR INTERNET :**  
[www.atelierbulleetoilee.fr](http://www.atelierbulleetoilee.fr)

★ **SUR INSTAGRAM :**  
[@atelier\\_bulleetoilee](https://www.instagram.com/atelier_bulleetoilee)

★ **SUR FACEBOOK :**  
Atelier Bulle Étoilée