



ATELIER

Bulle Étoilée

★ *Caroline Candotti-Bailly*

Graphiste

Commissaire d'exposition

Médiatrice artistique en relation d'aide



ATELIER *Bulle Étoilée*
Caroline Candotti-Bailly

Présentation de l'Atelier

À l'ATELIER *Bulle Étoilée*,
l'art, la culture et la créativité sont autant nécessaires à chacun que l'oxygène.

Cet espace **propose d'explorer** les bienfaits des gestes créatifs,
afin de tendre vers une Vie à Soi d'exception.

A la fois **thérapeutique et ludique**, face à une tempête d'émotions ou dans une recherche de sa propre valeur des choses, la **créativité insufflée dans le quotidien** permet aux individus de se trouver, de se poser. Elle permet également le gain de **bénéfices joyeux** dans l'acquisition de divers savoir-faire.

Pour l'être humain en perpétuelle recherche de nouvelles connaissances et techniques à travers la pratique créative, cet acte expérimental va lui procurer un **souffle novateur** et intuitivement **dévoiler, enrichir et renforcer tout son potentiel**.

Médias mixtes, outils graphiques (crayons, feutres, etc.), collages et manipulations de supports visuels sont les instruments de prédilection de cet Atelier grâce à leur **facilité d'accès** et leur **souplesse d'utilisation**.

En pratiquant ces matériaux artistiques et culturels, l'individu peut **prendre conscience** du monde qui l'entoure, **mesurer sa valeur**, et **discerner avec justesse** la direction vers laquelle il souhaite aller, évaluer aussi la direction vers laquelle il « peut » aller, **tout en étant accompagné** dans son cheminement personnel et/ou professionnel.

Lors de séances individuelles ou lors d'animations créatives en groupe, les participants travaillent avec les ressentis, les émotions ou encore les envies **de l'instant présent**. Ils y déposent ce avec quoi ils désirent travailler, ce qu'ils veulent explorer ou bien ce qu'ils jugent nécessaire **pour favoriser leur démarche réflexive**.

L'ATELIER *Bulle Étoilée* est un **espace privé** qui **accueille** les participants en individuel ou en petit groupe. Il intervient également **hors-les-murs**, au sein d'entreprises ou de structures publiques (établissements scolaires et périscolaires, EHPAD, centres d'apprentissage, de formation, de santé, centres sociaux ou culturels, etc.), à l'occasion d'**ateliers**, de **stages**, de **rencontres**, de **médiations**, d'**expositions**, d'**actions culturelles**...

L'ATELIER *Bulle Étoilée* propose également des **services de graphisme** auprès des particuliers, associations, entrepreneurs ou structures publiques, afin de pouvoir **mettre en image leur univers, le développer et le diffuser** (logos, flyers, plaquettes, création de visuels, communication web, maquette de livre, mise en forme de dossier de présentation...).

Caroline Candotti-Bailly, graphiste, commissaire d'exposition et médiatrice artistique en relation d'aide, souhaite, au sein de l'ATELIER *Bulle Étoilée*, créer un **espace d'écoute bienveillante et de création bienfaisante et libératrice**.



ATELIER *Bulle Étoilée*
Caroline Candotti-Bailly

Art thérapie et relation d'aide

Selon **CARL ROGERS**, « la relation d'aide est une des formes de relation interpersonnelle ayant pour vocation de favoriser chez l'autre la croissance, la maturité, une plus grande capacité à affronter la vie, en mobilisant ses propres ressources. [...] Chaque individu est unique. Il détient au plus profond de lui sa propre vérité, sa vie et le tracé potentiel de son chemin, qu'aucune science du psychisme ne peut enfermer. Il peut accéder à ses ressources s'il se sent compris, accepté, non jugé. »

L'art thérapie peut être définie comme un **accompagnement humain** au moyen d'un **processus de création**. L'art thérapie est inter/trans/pluri-disciplinaire : c'est-à-dire qu'elle emprunte et articule des outils, des médiums et des méthodes reconnus à d'autres domaines (dont la psychologie, les arts, le monde médical).

Lier la relation d'aide à la sphère artistique permet à l'individu de **cheminer et de conscientiser dans l'ici et maintenant**, en manipulant la matière et ce, dans un espace sécurisant, bienveillant et non-jugeant. Car **c'est dans l'action** que s'amorce instantanément **tout processus de transformation**.

« L'art thérapie donne accès aux images que la personne porte en elle et à la prise de conscience immédiate de leur signification ; elle lui offre ainsi une occasion de se transformer » (in Art thérapie, Johanne Hamel et Jocelyne Labrèche, 2015)

Pour **CARL JUNG**, il est important de donner forme à l'invisible qui nous habite grâce à la pratique créative, afin de **prendre du recul**, et ainsi se figurer ce qui est flottant, enfoui ou figé en soi (ce peut être des tensions, des traumatismes, ou au contraire, des besoins ou des potentiels).

La **prise de conscience face aux images produites** favorise également l'engagement de la personne dans son processus de (re)construction, et tout au long de sa démarche réflexive.

L'être humain est un **être créatif par essence**. Par conséquent, quel que soit l'objectif de la personne, **réveiller sa créativité va réinsuffler la vie**. En effet, la personne osera, surmontera des peurs, distinguera ses capacités, développera ses compétences, se réappropriera des choix, égaiera son quotidien, explorera de multiples possibilités, savourera l'instant présent, expérimentera la matière, et bien d'autres encore.

Grâce à la création et à la réflexion personnelle, des **propositions pourront émerger** et tendre, d'une part, à résoudre **ce pour quoi la personne est venue** en séance, et d'autre part, tendre vers un **équilibre**, et pouvoir ainsi **se projeter, confiant, dans le futur**.

Actions !

DÉVELOPPER DES ACTIONS ET DES ÉVÉNEMENTS POUR UNE APPROCHE DES ARTS ET DE LA CULTURE CENTRÉE SUR L'HUMAIN.

Caroline Candotti-Bailly a pioché parmi ses étoiles et mis au jour Bulle de Créativité, Bulle de Liberté et Bulle pour Soi pour **animer** des entretiens et des ateliers créatifs en art thérapie, pour **accompagner** la personne dans le développement de ses projets artistiques ou graphiques. Façonner, organiser, construire, réaliser, concrétiser... **Ou plus simplement, créer !** Ces trois bulles offrent la possibilité d'**explorer**, de **(re)composer** et d'**honorer son Existence** grâce à la créativité.

Faire est par essence thérapeutique. Et ce processus s'opère aussi bien en séance d'art thérapie, pendant un atelier créatif ou lors d'un accompagnement de projet. Néanmoins, cette propriété thérapeutique du faire ne passe **pas seulement par le fait** d'occuper ses mains à fabriquer un objet. C'est aussi prendre part, **corps et esprit**, à des événements artistiques ou culturels, en devenant **acteur sans forcément produire** au sens matérialiste du terme. C'est alors être présent, encourager, participer, écouter, observer, lire, réfléchir, raisonner, convier, rassembler, diffuser, partager.

C'est pourquoi, forte de ses compétences et expériences dans la **communication visuelle**, le **commissariat d'exposition** et la **gestion de projets**, Caroline souhaite enrichir les prestations de l'Atelier Bulle Étoilée en mettant en place **un autre rapport aux arts** grâce aux actions culturelles dans l'espace social. Bulle d'Actions a été pensée pour déployer des projets auprès d'un public en recherche **de partages et d'échanges sensibles et intellectuels** : expositions, conférences, rencontres, séminaires, projets transversaux, et bien d'autres possibles.

Bulle d'Actions propose ainsi des **événements artistiques, littéraires ou culturels** qui rassemblent, qui fédèrent ou divisent, qui font réagir, rêver, voyager, etc. L'objectif principal étant d'**insister sur la préoccupation sociale et sociétale** de toute action culturelle proposée. Aller plus loin qu'une mission d'éveil, d'information ou de sensibilisation. Pour la **nécessité de la chaleur du lien vivant et humain**, et pour répondre à l'attente d'un **bénéfice fondamental pour Soi**.

Élaborer des projets dont l'ouverture au public est **à la fois leur aboutissement** mais **également le point de départ** d'autres projets, cette fois-ci **personnels, intérieurs, intimes**. Promouvoir des projets qui provoquent **l'étincelle déclencheuse** (de façon inconsciente ou consciente) du premier tour de mécanisme **d'une formidable opération de transformation intérieure**. Soutenir des projets porteurs pour l'Humain, depuis le **macrocosme de l'espace** (virtuel ou réel) dans lequel ils sont inscrits, jusqu'au **microcosme de nos pensées et nos cellules biologiques**.

Les arts, la culture et la créativité sont si précieux : partageons-les avec envie, estime et joie !



ATELIER *Bulle Étoilée*
Caroline Candotti-Bailly

Caroline Candotti-Bailly

Graphiste
Commissaire d'exposition
Médiatrice artistique
en relation d'aide

Animations
créatives sur thème

Actions culturelles
dans l'espace social

Suivi en art thérapie

Accompagnement
de projets artistiques et culturels

ATELIER *Bulle Étoilée*

Quand la Créativité révèle le potentiel.



ATELIER *Bulle Étoilée*
Caroline Candotti-Bailly

★ Objectifs des ateliers et prestations proposés

★ C'est pourquoi,

être accompagné en art thérapie,

mais également

être actif dans un dispositif artistique et créatif,

ou participer à une action culturelle :

- > procure un accès direct aux bienfaits des gestes créatifs,
- > offre de nouvelles façons d'être, de faire, de penser et de voir,
- > aide à dénouer des difficultés (deuil, maladie, peurs, addictions, etc.),
- > permet de découvrir ou d'enrichir ses compétences, ses valeurs et ses potentiels,
- > favorise la compréhension de son corps et de ses émotions,
- > ouvre à la distinction entre ses forces et ses limites,
- > donne du sens, des repères et un cadre,
- > maintient le lien social et la richesse des échanges entre les individus,
- > encourage à [re]considérer sa place en société et son rôle dans la Vie.



ATELIER *Bulle Étoilée*
Caroline Candotti-Bailly

★ Animations de l'Atelier

- ★ L'ATELIER *Bulle Étoilée* propose :
 - > du suivi en art thérapie
 - > des animations créatives sur thème
 - > des accompagnements au développement de projet
 - > des actions culturelles dans l'espace social
 - > des créations graphiques sur mesure & communication visuelle

★ *Sur place à l'atelier :*

BULLE POUR SOI

« Bulle pour Soi » est un suivi individuel sous l'égide de la relation d'aide.

Une bulle sécurisante est mise en place pendant l'heure de la séance, afin d'accompagner un besoin de transformation, d'acceptation, de retour à des valeurs profondes, d'amélioration, d'accomplissement, etc., selon des objectifs précisés en amont avec Caroline Candotti-Bailly. Chaque séance est unique et l'ATELIER *Bulle Étoilée* met à disposition des outils créatifs et des méthodes adaptés aux moyens et aux besoins de la personne.

BULLE DE CRÉATIVITÉ

« Bulle pour Soi » sont des ateliers et stages en groupe qui développent la créativité, tout en découvrant de nouvelles techniques artistiques et de développement personnel, en expérimentant la matière, les couleurs et les formes, en mêlant les ressentis, pensées et contemplations. Cinq ateliers sont à retrouver régulièrement chaque mois : Bulle de Créativité pour adultes, Bulle de Créativité pour enfants et adolescents, les C'art-nets, les G'art-age et les Tables Rondes.

BULLE DE LIBERTÉ

« Bulle de Liberté » sont des ateliers de création libre. Séances hebdomadaires fixes, elles permettent de venir avec le projet créatif de son choix (dans les domaines du graphisme, des arts visuels, du collage, de la photographie, des techniques mixtes et de l'expression libre) et de disposer de l'espace de l'atelier, d'outils et de conseils (techniques ou esthétiques), pour concrétiser un projet. Les Bulles de Liberté sont des moments conviviaux et de partage, tout en favorisant la concentration et l'efficacité dans la réalisation. Il est également possible d'être accompagné en individuel : les séances se dérouleront sur rendez-vous (en présentiel ou à distance), selon des objectifs de travail personnalisés, avec un rythme adapté et un respect du projet.

★ *En intervention extérieure :*

BULLE D'ACTIONS

Actions et événements artistiques, littéraires ou culturels : des projets hors-les-murs qui peuvent s'adapter aux structures comme les écoles et centres d'accueil, les bibliothèques, les centres culturels, les centres sociaux et espaces médicaux, les communes, les entreprises ou encore l'espace public. Les projets sont uniques, originaux et développés par Atelier ; ils peuvent être soit proposés directement aux établissements et sociétés, soit conçus sur-mesure et en collaboration avec la structure d'accueil : ateliers, stand, stages, rencontres, séminaires, médiations, interventions professionnelles, expositions, actions culturelles...



ATELIER *Bulle Étoilée*
Caroline Candotti-Bailly

★ Présentation de Caroline Candotti-Bailly

★ Expériences

2015-2022 • SUD EXPRESS, MEAUX
2013-2015 • TRIUMPH, PARIS

Démonstratrice pour Triumph au Printemps de Paris Haussmann , puis responsable de boutique Sud Express en centre ville : connaissance aiguisée d'une clientèle habituelle, gestion du fichier clients, développement des techniques de merchandising, management d'équipe, stratégie de vente, formation et accompagnement d'apprenties.

2012-2013 • GALERIE SUZANNE TARASIEVE, PARIS
Assistante de galerie d'art à Paris : médiation, création de fichiers d'artistes, communication (encarts publicitaires, cartons d'invitation, newsletters, maintenance du site web, rédaction de communiqués...), tâches administratives (facturation, mailing...).

2013 • PALAIS DE TOKYO & UNIV. PARIS 1
PANTHÉON-SORBONNE, PARIS
Conception en équipe de la conférence «Pop art 2.0 : du buzz à l'oeuvre» présentée au musée. Coordination du groupe de recherche, entretiens avec les artistes et auteurs invités, réalisation de la communication print et web, animation de la conférence.

2012 • MUSÉE DU LOUVRE & UNIV. PARIS 1
PANTHÉON-SORBONNE, PARIS
À l'occasion de trois soirées «Les Jeunes Ont la Parole», mise en place de médiations au musée en regard d'une oeuvre choisie : *Les Deux Soeurs* de T. Chassériau, et création d'un support de communication (choix d'un livret-dépliant graphique offert au public).

2012 • MUSÉE MAC/VAL, VITRY-SUR-SEINE
Élaboration d'une réflexion autour du prochain parcours des collections avec l'équipe de conservation, recherches scientifiques en thématique et en démonstration, et assistante de Matthieu Laurette lors de sa performance pour la Nuit des Musées 2012.

2010-2015 • SDC ARTE PRODUCTION, PARIS
Graphiste multimédia et assistante en communication pour cette agence parisienne de promotion et production artistique : création de logos, affiches, flyers et pochettes CD, organisation de concerts, promotion d'artistes musicaux et d'artistes plasticiens.

2008 • INTERACTIVE STUDIO, PARIS
Immersion professionnelle dans la gestion et la création de projets multimédias (webdesign, publicité animée, référencement...) et contact avec les clients (échanges, élaboration des projets, négociations...) pour cette agence de communication digitale à Paris.

★ Formations

2023 • CERTIFICATION PROFESSIONNELLE
« La Méthode en Relation d'Aide »
À l'ARTEC, Ivry-Sur-Seine (94), avec Sylvie Rouvière, Gestalt-thérapeute certifiée de l'IFGT et Bernard Barel, psychologue clinicien, sophrologue caycédien et enseignant certifié en PNL.

2023 • CERTIFICATION PROFESSIONNELLE
« Animation d'atelier en art-thérapie »
À l'Atelier du Laurier Rouge, Coussegrey (10), avec Catherine Mazarguil, artiste formée à l'ENSBA de Paris, art-thérapeute et faisant pratiquer le Yoga Nidra pour favoriser la créativité.

2023 • STAGE PRATIQUE en Art-Thérapie
À l'Atelier La Couleur des Mots, Sens (89), avec Amandine Waxin, thérapeute créative, psychogénéalogiste et animatrice certifiée en Journal Créatif © et Carnet de Deuil ©.

2013 • MASTER M1 Métiers des Arts et de la Culture
Mention Bien
Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne , Paris (75)
Soutenance du mémoire « La légitimation des œuvres d'art : processus, moyens et discernement des œuvres d'art légitimes et populaires » (dirigée par Philippe Barthélémy et Françoise Docquier).

2012 • LICENCE L3 Métiers des Arts et de la Culture
Mention Assez-bien
Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, Paris (75)

2011 • LICENCE L1 et L2 Lettres Modernes
Mention Bien
Université UPEC-Paris 12, Créteil (94)

2009 • BTS Communication Visuelle
Option Multimédia
Lycée Eugénie Cotton, Montreuil (93)

2007 • MANAA
Mise à Niveau en Arts Appliqués
Lycée Polyvalent A.Chérioux, Vitry-sur-seine (94)

2006 • BAC E.S (Economique et Social)
Spécialité Anglais
Mention Assez-bien
Lycée Epin, Vitry-sur-seine (94)



ATELIER *Bulle Étoilée*
Caroline Candotti-Bailly

★ Restons en contact



★ Caroline CANDOTTI-BAILLY

Graphiste

Commissaire d'exposition

Médiatrice artistique en relation d'aide

06 26 96 82 37

atelierbulleetoilee@gmail.com

Sur RDV à l'Atelier
&
En intervention extérieure

ATELIER *Bulle Étoilée*
9 rue de Villeneuve
89190 Courgenay
SIRET 98010663700013

★ **SUR INTERNET :**
www.atelierbulleetoilee.fr

★ **SUR INSTAGRAM :**
[@atelier_bulleetoilee](https://www.instagram.com/atelier_bulleetoilee)

★ **SUR FACEBOOK :**
Atelier Bulle Étoilée